

KULTUR

TIPS OSS!

33 37 30 30

Del din video: Har du en video som du vil dele med våre lesere?
Last opp her: tb.no/vis/videotips

kultur@tb.no

Slår rød ring om Teie

For første gang siden Fortidsminneforeningen sentralt lanserte Rødlista i 2014, er et helt område oppført på lista over truede kulturminner.

ANNE CHARLOTTE SCHJØLL
anne.charlotte.schjoll@tb.no

- Vi vurderer Nøtterø hageby som et veldig viktig historisk bygningsmiljø med gode kvaliteter. Her står store verdier på spill, sier generalsekretær Ola Fjeldheim i Fortidsminneforeningen.

Sammen med Y-blokka

Fortidsminneforeningen er Europas eldste aktive forening for kulturvern. Rødlista ble opprettet i 2014.

- Rødlista er en oversikt over bygninger som står i fare for å bli revet, men som har stor kulturminneverdi i seg selv, eller som del av et helhetlig miljø. Hvis rive- og byggeplanene gjennomføres på Teie, raseres området. Det er ikke en veldig god prosess som foregår nå, det vil vi sette fingeren på, sier Fjeldheim.

På Rødlista er Teie-villaene og handelshusene fra sjøfartstiden i selskap med blant annet den rivingstruede Y-blokka i regjeringskvartalet i Oslo, og St. Olavs Hospital i Trondheim.

- Den eldre bebyggelsen på Teie består av udiskutabelt store verdier for fellesskapet. Det er en politikernes oppgave, gjennom plan- og bygningsloven, å sørge for gode steder å bo. Beslutningene politikerne tar nå vil prege kjernen i hagebyen de neste hundre årene, sier Fjeldheim.

- I tråd med føringer

- Det er kjempemessig at hagebyen kommer på Rødlista. Den er viktig for hvalfangsthistorien, kulturhistorien og arkitekturhistorien vår. Kristofer Lange tegnet en moderne plan, som er helt i tråd med det staten legger som føringer i dag, der du skal ha kort vei til butikken, arbeidsplassen og fritidsaktiviteter, sier Connie Didriksen.



RØDLISTA: Fortidsminneforeningen har vurdert Nøtterø hageby, Teie, som et «veldig viktig historisk bygningsmiljø». Fra før er deler av hagebyen oppført på Riksantikvarens liste over områder av regional og nasjonal betydning. Dette bildet er tatt i Øgårdsveien.

FOTO: ANNE CHARLOTTE SCHJØLL

Det er ikke en veldig god prosess som foregår nå, det vil vi sette fingeren på

OLA FJELDHEIM
Generalsekretær
i Fortidsminneforeningen

Hun har skrevet utallige innlegg i Tønsbergs Blad om hva hagebyen er, og om hvorfor hun mener de klassiske villane og handelshusene og Grindløkken skole må bevares for ettertiden.

- Jeg har sansen for moderne, men på rett sted og i rett format, tilpasset omgivelsene. Ikke ved å sanere gamle kulturmiljøer for å bygge blokker.

Reguleringsplanen Nøtterø hageby er Nøtterøy-delen av re-

guleringsplanen «Sagagrund», som arkitekt Kristofer Lange tegnet i 1921.

Den var en helhetlig reguleringsplan over by- og rekreasjonsområdet, der Teie skulle være et handels- og treffsenter, som grenset mot byen i nord og de mer landlige områdene i sør. De større funksjonene som sykehus og hotell skulle ha sin naturlige plass i byen.

Det som i dag heter Teie torv, var Nøtterø torv. Der lå blant annet Nøtterø havebys fargehandel og Nøtterø sport- og kjøkkenutstyr. På vaktbua til drosjene midt på torvet hang idrettsforeningens oppslagsstavle.

Teie kirke ble bygget der Indre Nøtterø menighetshus sto. Sør for torvet var det en bjørke-

lund der Sparebank 1 ligger i dag.

- Løpet er ikke kjørt

- Det politikerne nå gjør er å la utbyggere ta et jafs av fellesskapets verdier, og putte gevinsten i egen lomme. Du kan være sikker på at når leilighetene skal selges tar de bilder av områdene rundt, der husene ikke er revet, sier Ola Fjeldheim.

- Hvordan mener du et slikt område kan fortettes?

- Det må fortettes med respekt for Teie. Et første skritt er å gjøre klart at det ikke gis dispensasjon fra bestemmelsene som gjelder. Videre må det settes krav om at nybygg passer inn i helheten. Og dette er fortsatt mulig, løpet er ikke kjørt ennå, sier Fjeldheim.

Gateløpene på Teie er fremdeles så å si intakte etter at Lange tegnet inn brede traseer på jordene der Nøtterøyveien ligger i dag og smalere sidegater. Reguleringsplanen Nøtterø hageby var den gjeldende planen for området fram til 1974.

- De gamle husene langs Smidsrødveien bør bevares for å skape helhet også på begge sider av gaten, så kan nye i tilnærmet stil, form og størrelse bygges der hus mangler. Det kan bli morsomt med noe i samme form og størrelse, men med mer glass. I indre del av trekanten kan bygges tettere. Parkeringshuset bør saneres, sier Didriksen.

Lange sørget i sine tegninger for at gateløpene og alleene skulle følge landskapets kur-

KONSERT

Blues på Big Ben

Pæddekommen Blues Band tar turen fra Sarpsborg for å spille på Big Ben lørdag kveld. Bluesbandet spiller musikk i sjangeren Chicago-blues, og har låter fra artister som B.B. King, Koko Taylor, Robert Johnson og Eric Clapton på repertoaret. Navnet Pæddekommen Blues Band stammer havneområdet Pæddekummen i Sarpsborg. Her har det gjennom tidene blitt levd et hardt og travelt liv med lossing og lasting, og det kalles Østfolds Mississippi.



JAZZKAFÉ

Norsk-britisk

Den norsk-britiske jazzsangerinnen Dawn Allan med bandet DaCapo Swingmix kommer til Tønsberg Jazzklubbs jazzkafé førstkommande lørdag. Allans repertoar spenner over et vidt spekter av sjangre – blant annet swingjazz, dansemusikk, musikal og cabaret-låter.

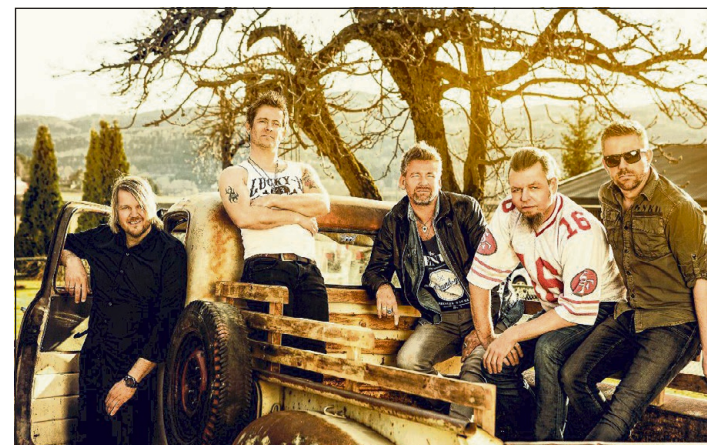
ie



KRITISK: Generalsekretær Ola Fjeldheim i Fortidsminneforeningen. **FOTO:** FORTIDSMINNEFORENINGEN



OBS, OBS, OBS: I gatebruksplanen er bygningen bak Connie Didriksen et av husene langs Smidsrødveien som er foreslått revet. Hos Fortidsminneforeningen er stedet satt på Rødlista. **FOTO:** ANNE CHARLOTTE SCHJØLL



KONSERT FRA STUA: Plumbo spiller konsert i stua til vokalisten Lars Erik Blokkhus (nummer to fra venstre) 17. mars. Fem heldige fans får være publikum på konserten som sendes live på Facebook. **FOTO:** OFFISIELLPLUMBO.COM

Konsert i stua til Plumbo-vokalist

Når Plumbo sender live-konsert fra stua til Lars Erik Blokkhus til fredag, får noen få heldige fans være med som publikum.

HEIDI STRAND
kultur@tb.no

I 2015 invitert Plumbo til en helt spesiell konsert, fra vokalist Lars Erik Blokkhus' egen stue. Konserten ble streamet, så i tillegg til tolv inviterte publikummere i stua, kunne konsertpublikummet kjøpe billett til konserten på nett.

- Det var veldig suksess for dem som var der sist, sier vokalist Lars Erik Blokkhus. Han synes det er en fin ting å gjøre for fansen.

Nå gjentar bandet med en ny livekonsert fra vokalists stue fredag 17. mars, denne gangen sendes konserten også live på Facebook og bandets nettside.

Fans i stua

Noen heldige fans får også denne gangen muligheten til en eksklusiv konsertopplevelse i Blokkhus' stue.

Bandet skrev på Facebook at de vil invitere fem personer som har svart på hvorfor akkurat de skal bli bedt, men vokalist Lars Erik Blokkhus tror det blir noen flere som får oppleve konserten.

- Vi har fått inn 120-130 svar nå, så det er vanskelig å velge, sier han, men de som har en historie for hvorfor de bør bli bedt, ligger nok litt bedre an tror han.

I går ettermiddag ble det et

Vi har fått inn 120-130 svar nå, så det er vanskelig å velge
LARS ERIK BLOKKHUS
Plumbo-vokalist

ter planen bestemt hvem som får komme.

Også for bandet er en konsert hjemme i stua veldig moro.

- Det er veldig gøy! Og veldig intimt, sier Blokkhus som gjerne diskuterer opp med litt mat også.

Å spille på denne måten tar dessuten bandet tilbake i tid 15-20 år forteller Blokkhus, til slik det hele startet da de spilte på fest hjemme hos folk.

- Det er veldig gøy for oss også, sier han.

Snart ny låt

I januar i år slapp bandet sammen med Staysman & Lazz låten «En siste gang». Den ble streamet til gull på mindre enn seks uker, noe som er Plumbo-rekord skriver bandet på sin nettside.

Siste fredagen i mars gir bandet ut enda en ny låt lover vokalist Blokkhus.

Dagen etter stuekonserten skal bandet spille under skiflyvingsarrangementet i Vikersund. Men det er ikke det eneste stedet i drammensområdet bandet spiller dette året: 4. august står Bryggefestivalen i Sande på turnéprogrammet og 11. august spiller de på Sanden Hotell i Hokksund sammen med Staysman & Lazz.

FORTIDSMINNEFORENINGEN

- Organisasjon som arbeider for bevaring av fortidsminner og kulturminner, særlig bygninger og bygningsmiljøer.
- Foreningen ble stiftet som Foreningen til norske Fortidsminners bevaring 16. desember 1844 etter initiativ av maleren Joachim Frich, inspirert av J.C. Dahl. Malerne jobbet for å bevare de gjenværende og rivningsstruede stavkirkene.
- Formålet var «at oppspore, undersøke og vedligeholde norske Fortidsmindesmærker, især saadanne som opplyse

Folkets Kunstfærdighed og Kunstsans i Foritdne, samt gjøre disse Gjenstande bekjendte for Almenheden ved Afbildninger og Beskrivelser.»

- Den første styret besto av malerne Joachim Frich og Adolph Tideman, arkitekt Johan Henrik Nebelong, kammerherre Christian Holst og formannen, professor i historie Rudolf Keyser.
- Kong Oscar I var foreningens høye beskytter.
- Foreningen har rundt 7 000 medlemmer og er medlem av Norges kulturvernforbund. Tidsskriftet «Fortidsvern»

utgis av foreningen og kommer ut med fire nummer hvert år.

- Foreningen arbeider særlig for å styrke kulturminnevernet i offentlig regi, bedre betingelsene for det frivillige kulturminnevernet, kunnskapsformidling og praktisk kulturminnevern.
- Rødlista er en oversikt over bygninger som står i fare for å bli revet, men som har stor kulturminneverdi i seg selv, eller som del av et helhetlig miljø.

KILDE: WIKIPEDIA

ver, og at hver tomt skulle ha rikelig med luft rundt, slik at alle hus og hager fikk lys.

Hjørnetomtene ble bebygget

først. På den måten ble kvartalene definert, ofte med hus som var vakre fra flere sider, etter som de ble eksponert fra to ga-

teløp. Deretter ble husene mellom hjørnetomtene oppført.