

Hederlig omtale

Hederlig omtale går til **Bymuseet i Levanger** for sitt arbeid med å samle, bevare og formidle kulturhistorie fra Levanger og omegn i snart 40 år. Bymuseet i Levanger har 250 medlemmer og arbeidet gjøres i stor grad på frivillig basis. Hederlig omtale gis blant annet for innsatsen for kulturvern over tid.

Levanger er kjent for sin karakteristiske trehusbebyggelse reist etter en bybrann i 1897, innenfor rammene til en byplan fra 1846. Byarkitekturen er typisk for perioden, med mange innslag av mer moderne arkitektur som sammen danner et variert bybilde som viser utvikling over tid. Levanger er et unikt eksempel på norsk byutviklingshistorie og er et kulturmiljø av nasjonal verdi som ble vedtatt fredet i 2018. Bymuseet har vært sentrale i arbeidet frem mot anerkjennelsen av Levanger sentrum som viktig kulturmiljø gjennom å delta aktivt i debatten og skape engasjement rundt saken.

Bygninger som er ervervet, restaurert og på den måten reddet av Bymuseet er: Brusve gård (1803), Dampskipsbrygga (1897), Emilies hus (1897), Hveding Auto (1898) og Middelskolen (1878). Samlingen er et godt utvalg av hus med forskjellig bruk typisk for Levanger, med hovedvekt på tiden rundt forrige århundreskifte. Restaureringsarbeidet er gjennomført etter antikvariske prinsipper på forbilledlig måte. I flere tilfeller er bygninger reddet fra å bli revet og fått nytt liv med ny bruk.

Bymuseet er en relativt liten frivillig organisasjon, og det er prisverdig hvordan man har vist handlekraft og gjennomføringsevne til å håndtere komplekse prosesser slik som arbeidet frem mot kulturmiljøfredningen, planlegging av restaureringsarbeid, søknader og innhenting av kunnskap fra fagfolk.

En effekt av fredningen er et større fokus på den gamle trehusarkitekturen i Levanger sentrum. Det er gjort flere tilbakeføringer av fasader til et mer opprinnelig utseende og flere er i prosess. Bymuseets arbeid på gårder i sentrum har uten tvil bidratt som gode forbildeprosjekter for denne utviklingen.

Bymuseet har vært avgjørende for at Levanger i dag er i en særstilling i Norge med sin fredede bykjerne, og deres bidrag til kulturminnevernet er et forbilde til hvordan denne kulturarven skal forvaltes over tid, bit for bit, dag for dag.

Hederlig omtale består av diplom og kr 25 000.