



Foto: Statsarkivet i Stavanger, Pa 0001 Bærheim, Anders

Krever at utbygging av “Eckhoff-høyden” skrinlegges

Fortidsminneforeningens representantskap er samlet i Stavanger 30.05 – 01.06 2025, og stiller seg samlet bak følgende resolusjon:

Stavanger bystyre og Rogaland fylkesting har vedtatt en felles utbygging av Rogaland teater og Stavanger museum på dagens tomter. Sammen med det gamle Stavanger sykehus utgjør disse et historisk bygningsmiljø som er sjelden kost i Stavangersammenheng, om ikke nasjonal sammenheng. Dette er en viktig del av vår felles kulturarv.

Anlegget er lokalisert ved foten av bydelen og høydedraget Våland. Alle de monumentale byggene er tegnet av arkitekt Harald Sverdrup Eckhoff, og oppført i slutten av 1800-tallet. Deler av anlegget har gjennomgått noen endringer fra opprinnelig uttrykk, men de fremstår fremdeles som et intakt historisk bygningsmiljø som bærer sin rolle med verdighet, både i bybildet og som historiefortelling.

På 1960-tallet ble museet utvidet med moderne tilbygg tegnet av arkitekter Retzius og Bjoland. Også dette står som særmerkede og

verdifulle representanter for sin tid, men er dårlig vedlikeholdt og ønskes revet.

Fortidsminneforeningens klare mening er at dette bygningsmiljøet er et umistelig kulturminne som må bevares for fremtidige generasjoner. Det er, og kan fortsatt være, et viktig samlingssted med potensiale for rik formidling både av levende kultur og byhistorie, uten å ødelegges. De program og premisser som ligger til grunn for utbyggingsplaner og arkitektkonkurranse viser at både tomten og bygningenes kulturhistoriske kvaliteter tilsidesettes i møte med sentrale kulturinstitusjoners ønske om utvidelse og fornyelse. Det er i seg selv et overraskende og tankevekkende paradoks.

Fortidsminneforeningen anerkjenner at det er et behov for fornyelse både for teater og museum, men kan ikke akseptere at dette gjøres med en slik brutalitet og på bekostning av kulturverdier en kulturby er forpliktet på å verne. Fortidsminneforeningens representantskap ber derfor innstendig om at de foreliggende planene for utbygging legges til side.

Fortidsminneforeningens representantskap
Stavanger, 31.05.2025



Parti ved Bredevandet

Foto: Statsarkivet i Stavanger, Pa 0001 Bærheim, Anders



Foto: Statsarkivet i Stavanger, Pa 0001 Bærheim, Anders



Foto: Stavange Museum

Viser første konstruksjonsfase, 1893

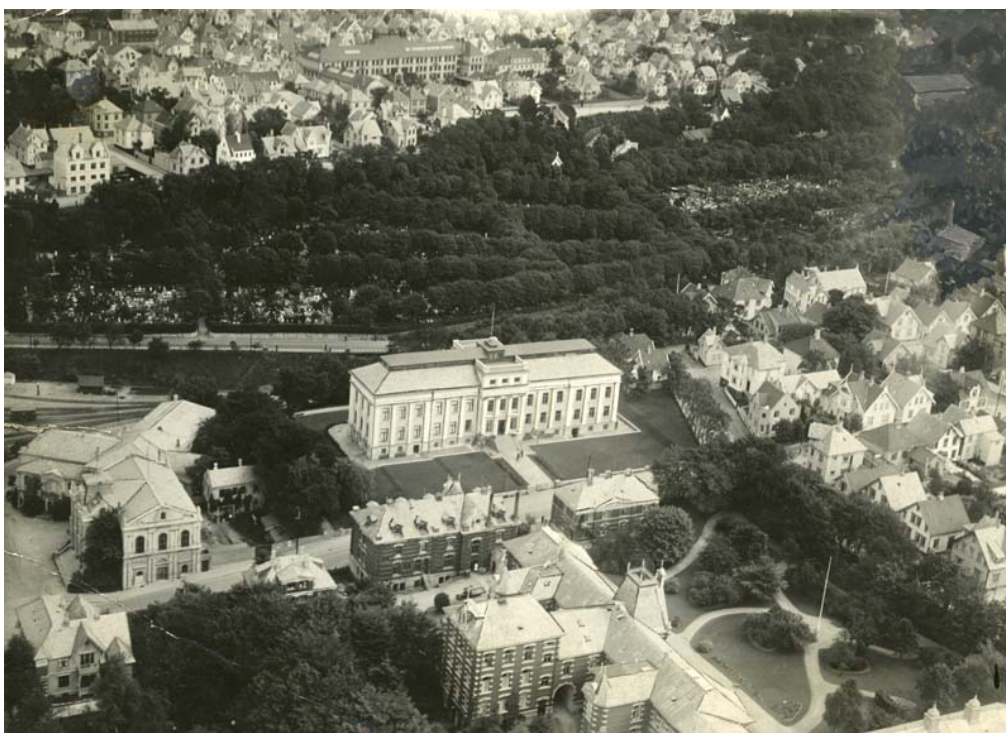


Foto: Statsarkivet i Stavanger, Pa 0001 Bærheim, Anders

Viser andre konstruksjonsfase, 1930

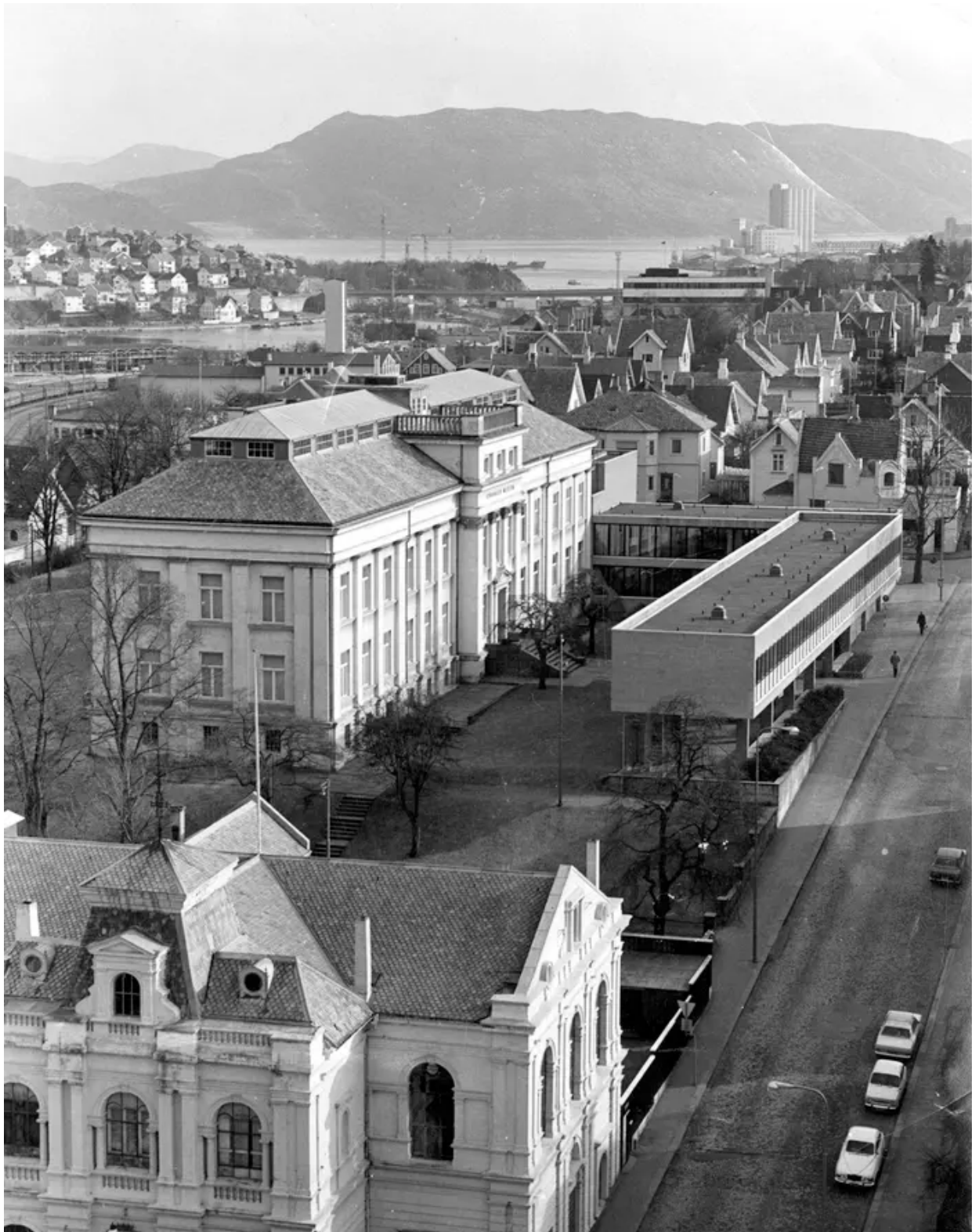


Foto: Stavanger Museum

Viser museet som endret i andre byggefase (1930) og “Penalet”, tegnet av Retzius og Bjoland, oppført i 1964.